

ПОЛОЖЕНИЕ
О ТРЕТЬЕМ ФЕСТИВАЛЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
«БЛИСТАЮЩИЕ ОБЛАКА»

«Блистающие или светящиеся облака наблюдаются очень редко. Их часто принимают за ненормально яркие зори. Они состоят из мельчайших частиц вулканической пыли, носящейся в воздухе после сильных, катастрофических извержений».

Учебник метеорологии
(эпиграф к произведению
К. Г. Паустовского «Блистающие облака»)

Девиз Фестиваля: «Добротой можно добиться всего!»
(К.Г. Паустовский)

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фестиваль художественного творчества для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее Фестиваль) на экологическую тему «Блистающие облака» проводится в рамках программы по социокультурной реабилитации детей с инвалидностью музейными средствами.

Музей К. Г. Паустовского организует Фестиваль в третий раз. Впервые Фестиваль прошел в 2013 году – в Год охраны окружающей среды в России. Во второй раз Фестиваль проходил в 2016 году – в преддверие Года экологии.

ОРГАНИЗАЦИЯ И РУКОВОДСТВО

Организатор Фестиваля – ГБУК г. Москвы «Музей К. Г. Паустовского».

Основные мероприятия Фестиваля: Литературный праздник в Музее К. Г. Паустовского в рамках Всероссийской инклюзивной акции, праздничный Концерт и презентация памятного литературно-художественного альбома с произведениями участников Фестиваля, награждение участников. Проведение виртуальной Выставки художественных работ участников Фестиваля.

Впервые в Фестивале примут участие литературно-творческие работы, и будет издан памятный альбом, в который войдут литературные и художественные произведения участников Фестиваля. Также впервые в рамках Фестиваля будет организована Специальная программа, которую составит серия эколого-литературных, литературно-творческих и художественных занятий, мастер-классов и творческих встреч в Музее К. Г. Паустовского для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Оргкомитет Фестиваля:

Председатель оргкомитета – директор ГБУК г. Москвы «Музей К. Г. Паустовского» Дормидонтова Анжелика Игоревна;
Заведующий экспозиционным отделом Черников Арсений Максимович;
Заведующая экскурсионным отделом Шувалова Ирина Исааковна;
Старший научный сотрудник экскурсионного отдела Матина Анастасия Игоревна;
Координатор Фестиваля (общая организация) – заведующая отделом музейных проектов Шамова Мария Анатольевна;
Координатор Фестиваля (работа с участниками) – ученый секретарь Полякова Ирина Владимировна.

ОБОСНОВАНИЕ КОНЦЕПЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

*«Природу нужно беречь, как мы бережем самую жизнь человека.
Потомки никогда не простят нам опустошение земли,
надругательства над тем, что принадлежит им по праву».*
К.Г. Паустовский

На сегодняшний день перед человеком и обществом остро стоят экологические проблемы. Как видится организаторам Фестиваля, первым шагом к преодолению экологического кризиса является пристальное внимание к вопросам охраны и защиты окружающей среды, понимание большого значения вклада каждого человека в общее дело, совместный поиск решений и собственное посильное участие.

Экологическое воспитание является одной из приоритетных задач современной педагогики. К тому же, в настоящее время интересы экологии как прикладной науки вышли далеко за первоначальные биологические рамки. Этот факт ярко отражен в широкой гамме терминов и понятий: *глобальная экология, экология человека, экология культуры, экология сознания, экология души* и др. В силу всеобщего употребления, понятие экологии стало универсальным и ассоциируется со всем, что связано с безопасным сосуществованием различных объектов как материального, так и духовного мира.

Константин Георгиевич Паустовский был одним из первых русских писателей XX века, затронувших в своем творчестве проблему экологии. Уже в ранних произведениях определилась одна из главных его тем – взаимодействие человека и природы. Стремление к чуткому восприятию законов природы, бережное и заботливое к ней отношение стали творческим и жизненным кредо Константина Паустовского.

В «Повести о лесах» писатель высказал одну из главных своих мыслей: «... Кто дал право человеку калечить и безобразить землю...? Потомки никогда не простят нам опустошения земли, надругательства над тем, что принадлежит не только нам, но и им по праву».

Квинтэссенцией главных идей писателя явилось его воззвание: «Мы жили на этой земле, не отдавайте ее в руки опустошителей, пошляков и невежд. Мы потомки Пушкина и с нас за это спросится». Оно же стало духовным завещанием К. Г. Паустовского.

Много строк у Паустовского посвящено детям, его рассказы для детей являются лучшими образцами детской литературы. Для писателя Детство и Творчество неразрывно связанные категории. Истоки творчества находятся именно в детском мироощущении и миропонимании, мифологическом по сути, которое писатель всю жизнь пытался

сохранить в себе. Отсюда его устойчивый интерес к поре становления личности человека и внимательное, трогательное отношение к ребенку.

Самое лучшее, как полагал писатель, человеком выносятся из детства: «В детстве и юности мир существует для нас в ином качестве, чем в зрелые годы. В детстве горячее солнце, гуще трава, обильнее дожди, темнее небо и смертельно интересен каждый человек. <...> Поэтическое восприятие жизни, всего окружающего нас - величайший дар, доставшийся нам от детства» («Золотая роза»).

К сожалению, детям с ограниченными возможностями здоровья радоваться красоте окружающего мира значительно труднее, многие из них лишены возможности видеть, слышать, двигаться, они вынуждены находиться в состоянии постоянной борьбы за жизнь. Кроме того, их право на доступ к культурным ценностям, участие в культурной жизни и творческом процессе не всегда может быть реализовано в полной мере.

Исправить это возможно путем создания проектов, направленных на приобщение детей с ограниченными возможностями здоровья к культурным ценностям, а также стимулирование их творчества. К. Г. Паустовский верил, что искусство преображает как внутренний, так и внешний мир. Творчество способно открыть в детских душах новые грани, а равнодушие отношение к природе, участие в сохранении ее красоты и богатств, приобщает их к всеобщему делу по преодолению серьезных экологических проблем, стоящих сегодня перед всем человечеством.

Как известно, забота о чём-то или о ком-то способствует укреплению не только душевного, но и физического здоровья, делает человека сильнее через осознание им своей важности, значимости, востребованности. Поэтому привлечение детей с проблемами здоровья к решению задач, связанных с сохранением природной среды, пусть даже в символической форме (в виде идей, фантазий, создания художественных образов), обращение к их «внутреннему спасателю» важно для поддержания их веры в себя, осознания своей включённости в общество, в жизнь, формирования положительного образа мира и создания условий для полноценного бытия. Такими мероприятиями мы говорим детям, что они нужны обществу, что их участие и равнодушие делает мир лучше, даёт ему шанс на спасение.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

Основной целью Фестиваля является стимулирование развития художественного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья как средства реабилитации и социальной адаптации, приобщение их к деятельности, направленной на решение актуальных для общества проблем, таких как охрана и защита окружающей среды, а также привлечение здоровых детей к участию в фестивале совместно с детьми с ограниченными возможностями здоровья, что способствует воспитанию ответственности, отзывчивости, гуманности.

Задачи Фестиваля:

- Выявление талантливых детей с ограниченными возможностями здоровья, содействие их творческому развитию, самовыражению и реализации неординарных способностей.
- Создание условий для взаимодействия детей с различным уровнем сохранности здоровья через организацию участия в культурной и творческой жизни.
- Привлечение внимания общества к созидательно-творческой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Привлечение внимания общества к проблемам экологии через творчество детей с ограниченными возможностями здоровья.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

1. 1 декабря 2018 г. – Открытие Фестиваля: Литературный праздник в Музее К. Г. Паустовского в рамках Всероссийской инклюзивной акции.
2. 1 декабря – 29 декабря 2018 г. – приём заявок на участие в Фестивале.
3. 15 января – 15 марта 2019 г. – приём и отбор литературных и художественных работ, заявок на участие в праздничном Концерте, завершающем Фестиваль.
4. 15 января – 15 апреля 2019 г. – серия эколого-литературных, литературно-творческих и художественных занятий, мастер-классов и творческих встреч в Музее К. Г. Паустовского для детей с ограниченными возможностями здоровья в рамках Специальной программы, направленной на погружение участников в творческую среду (программа мероприятий будет объявлена дополнительно).
5. 17 апреля 2019 г. – праздничный Концерт участников Фестиваля в Музее-заповеднике "Царицыно", презентация и вручение памятных литературно-художественных альбомов с произведениями участников Фестиваля, награждение участников.
6. Проведение виртуальной Выставки художественных работ участников Фестиваля. Ресурс – сайт Музея К. Г. Паустовского и официальные страницы в социальных сетях.

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

В Фестивале принимают участие дети с ограниченными возможностями здоровья в возрасте до 18 лет: учащиеся центров образования, средних общеобразовательных школ и специальных коррекционных школ-интернатов, дошкольных общеобразовательных учреждений компенсующего вида, творческие коллективы и отдельные представители учреждений, организаций и общественных объединений, подростковых клубов и центров, общественные организации семей, имеющих детей-инвалидов.

Фестиваль носит инклюзивный характер и предполагает совместное участие в мероприятиях здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья, направлен на расширение контактов детей с разными возможностями и развитие таких качеств, как доброта, взаимовыручка, сопереживание и заботливое отношение к окружающим.

УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ «БЛИСТАЮЩИЕ ОБЛАКА»

Темы художественных и литературных произведений:

- *Природа, добро и красота в произведениях К. Г. Паустовского.*
- *Хранители природы.*
- *Заповедные земли и воды России.*
- *Человек на планете – разрушитель или созидатель?*

– Если бы я стал добрым волшебником, что бы я сделал для сохранения и спасения природы?

– «Человеку нельзя жить без родины, как нельзя жить без сердца». (К. Г. Паустовский).

– «Краски и свет в природе надо не столько наблюдать, сколько ими попросту жить». (К. Г. Паустовский).

– «Для искусства годится только тот материал, который завоевал место в сердце». (К. Г. Паустовский).

I. Художественные работы:

1. Жанры:

– Экологический плакат;

– Сюжетно-тематическая картина;

2. Техники:

– Живопись;

– Графика;

– Компьютерная графика;

– Художественная фотография.

Требования к предоставлению работ:

Художественные работы должны соответствовать заявленным темам и не должны являться копиями с произведений известных художников-иллюстраторов.

К участию принимаются цифровые копии работ (живопись, графика); работы, выполненные на компьютере, фотографии. Формат файлов – JPEG, размер - не менее 1200 пикселей по длинной стороне.

Требование к цифровым копиям – принимаются только *отсканированные* работы!

II. Литературные работы:

1. Жанры:

– Эссе;

– Стихотворение.

III. Концерт:

Принимаются заявки на участие в праздничном Концерте, в жанрах:

– вокал;

– танец;

– драматургия;

– инструментальное исполнение;

– *художественная декламация* (исполнение текста собственного сочинения или отрывка из произведения К. Г. Паустовского).

Все участники Фестиваля будут награждены дипломами участников, памятными альбомами работ участников Фестиваля и другими памятными подарками. Лучшие художественные работы будут представлены на Выставке.

Заявки на участие в Фестивале, литературные работы и цифровые копии художественных работ присылать на электронный адрес mlmc-kgp@mail.ru с пометкой в теме письма «Блестящие облака». В ответ придет письмо с подтверждением того, что заявка зарегистрирована. Формы заявок – Приложения 1-3.

Тел. 8 (499) 172-77-91.

Приложение 1.

Формы заявки на участие в Фестивале художественного творчества для детей с ограниченными возможностями здоровья на экологическую тему «Блещающие облака»

Художественные работы

№	ФИО участника, возраст	ФИО руководителя (педагога)	Образовательное учреждение (общественная организация)	Жанр <i>(экологический плакат; сюжетно-тематическая картина)</i>	Техника <i>(живопись, графика, художественная фотография)</i>	Электронный адрес, телефон

Приложение 2.

Формы заявки на участие в Фестивале художественного творчества для детей с ограниченными возможностями здоровья на экологическую тему «Блестящие облака»

Литературные работы

№	ФИО участника, возраст	ФИО руководителя (педагога)	Образовательное учреждение (общественная организация)	Жанр (эссе; стихотворение)	Электронный адрес, телефон

Приложение 3.

Формы заявки на участие в Фестивале художественного творчества для детей с ограниченными возможностями здоровья на экологическую тему «Блистающие облака»

Концертные номера

№	ФИО участника, возраст	ФИО руководителя (педагога)	Образовательное учреждение (общественная организация)	Жанр (вокал; танец; драматургия; инструментальное исполнение; художественная декламация - исполнение текста собственного сочинения или отрывка из произведения К. Г. Паустовского)	Электронный адрес, телефон